

الشؤون العربية



مصطفى أمين

عزيز الرئيس حسني مبارك.

أنا نريد أن تكون فترة رئاستك الثانية للجمهورية شيئاً جديداً في بلادنا، لا نريد أن تكون تكراراً للفترة الأولى بمنجزاتها وأخطائها، كنا قبلك في مدرسة الحضارة الديمقراطية، وكنا في فترة الأولى في سنة أولى ديمقراطية، وقد بقينا فيها خمس سنوات، ونريد في فترة القادمة أن نحصل على بكالوريوس الديمقراطية؛ وأعرف أن هذه المهمة ليست سهلة، إنها صعبة وشاقة، وقد أثبت في الفترة الأولى قدرتك على الاحتمال، وأعجبت بصبرك علينا عندما اختلفنا معك وانتقدناك وهاجمناك، فلم تبتسح برؤاها منا، ولم تحطم أقالماً ولم تضعنا في السجون ولم تعلقنا في المشانق. وهذا شيء جديد في العالم الثالث عندما كانت مهمة الكاتب أن يحمل المايخ بين يديه، ولهذا اتمنى أن تختار معاونيك من الذين يحملون النقد ولا يضيئون بالحرية ويذهبون بالاستبداد، ويكونون بالعدل ويضعفون بالطغيان. وأن التزول على إرادة الشعب علو، وتحدي إرادة الشعب هو السقوط هو الهوان الذي ما بعده هوان!

نحن نريدك رئيساً لصر كلنا، لا رئيساً للحزب الوطني وحده، ولا تنس من يقول لك أن أحزاب المعارضة ضدك، كلهم يشهدون أنك أعدت لهم صحفهم المغلفة، ورفعت الكمامات من فوق أفواههم، وحطمت القيود التي كانت في أيديهم. ليس لأي حزب من هذه الأحزاب بدول لك، وهم يعرفون أنه يجب أن تستمر لتكتمل ما بدأت، ولترفع الطوايق فوق الأساس الذي وضعته، وهم يختلفون معك في التفاصيل ويتفقون معك في الأسس. ولا تصدق الطوايق والزمائرين والمناقضين والانتهازيين والذين يفتنون بالروح والدم تفديك يا مبارك! الذي يريد أن يفتد حقيقته هو الذي يعمل ويتقانى في عمله، الذي يصارحك برأيه، الذي يحول شبرا من الصحراء إلى أرض مزرعة، الذي يعمل كل ساعات العمل. أن مداخل المصانع هي أقواس النصر التي تحيك والأرض الخضراء الجديدة هي المظاهرة الدائمة التي تهتف بحياتك، وخسومك الحقيقيين هم شرذمة تؤمن بأن مصر لا تحكم إلا بالكراوية، تفقد الرؤية في النور وتحسن الرؤية في الظلام، تنفق في الجو المربوع، وتختفي في الهواء الطلق، تريد أن تعود بمصر إلى الوراء حيث كانت الأجداد هي المظالم، والانتصارات هي الهزائم، والمصنوعات هي السيوف، والقلاع هي المعتقلات، والعدالة هي المحاكم العسكرية والاستثنائية، والرخاء هو الحراسات وتعلم، وأن الذين خرجوا من الأقفاص لن يقبلوا العودة إليها من جديد.

نيجيريا تدعو الأمم المتحدة لتأجيل بحث النزاع الليبي التشادي

النقل ولكن اثر جدل حوله بعد أن تم بحث جدول أعمال الجلسة الموسعة، وفي حديث أمام الجمعية العامة أشار بولاجي اكينبي وزير الخارجية النيجيري إلى أن الجمعية أملت في جدول أعمالها إصدار قرار بمسد الموقف بين تشاد وليبيا إلى وقت لاحق.

نيويورك (الأمم المتحدة) - أذهب: دعت نيجيريا الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى تأجيل المناقشة حول النزاع التشادي الليبي إلى أجل غير مسمى، وتجرى حاليا مشاورات في هذا الصدد داخل المجموعة الأفريقية التابعة للمنظمة الدولية وقد أقر مكتب الجمعية مبدأ

ضدي. وفي حدود اعتقادها بأن حزب العمال يستطيع أن يلعب دورا ويكونيا ناطقا باسم حزب العمال، فإنها ستساعدني في القيام بذلك الدور. وليس لدي أي مشورات على أي شيء سوى أنها ترحب بي. واليد العربي الوحيد الذي زرت حتى الآن هو مصر. وإذا دعيت، فسأذهب إلى أي بلد عربي يوضح أنه يرغب في استقبالي. وأمل أن أنور الشرق الأوسط في الشهر المقبل.

التعاون مع عرفات

هل يمكن أن توافق على الاجتماع بيسر عرفات؟ - إذا كان عرفات يرغب في مقابلاتي واستطاع أن تأتي في مكان مناسب، واستطاع به. لقد تلقيت اليوم بالذات دعوة للاجتماع بعثتين عن منظمة التحرير الفلسطينية ووافقت على الاجتماع بهم.

في الماضي كتبت في الصحف تعاطف مع إسرائيل. هل مازالت هذه وجهة نظرك؟ - لقد تولت نظرتي إلى إسرائيل على مر السنين، وبعد هذا جزيئا إلى أن فترة حكم ليكو وبيجن كانت ضارة جدا بدولة إسرائيل. فقد كنت أؤيدها في السابق، ولكن في السنوات الأخيرة أصبحت سياسات ضارة، وأخص منها بالذكر غز لبنان.

ما هي نظرتك إلى مستقبل الضفة الغربية وغزة؟ - ليس من مصلحة إسرائيل أن تستمر في احتلالها للضفة الغربية وغزة، وهي تحتل هاتين المنطقتين منذ أكثر من عشرين عاما وتحكم ١,٢٥ مليون شخص ليست لهم حقوق مدنية ولا حق تقرير المصير. وعدم وجود شكل من أشكال الديمقراطية ليس فقط أمرا غير مرغوب في حد ذاته، وإنما هو ضار جدا بإسرائيل. وبينما اعتقد بأنه يمكن أن تكون هناك حاجة لنوع من التحويلات الإقليمية الصغيرة لمساعدة الأمن الإسرائيلي، فإنني لا اعتقد بأن الاحتلال الإسرائيلي لهاتين المنطقتين وفقا للاوضاع السائدة الآن هو أمر جيد. ومن جهة أخرى، فإني لا اعتقد بأن الفلسطينيين الذين يعيشون في المناطق المحتلة سيوافقون على الاندماج مع إسرائيل كبديل لا يتاحدهم تطوراتهم وأمانهم في الحسيان.

بالنظر إلى خلفيتك، هل تعتقد بأنه قد تستطيع المساهمة تجاه العثور على حل؟ - أود أن اعتقد بأنني قد أكون قادرا على العمل كجسر بين مختلف الفرقاء العرب، ولكن بطريقة يمكن أن تؤدي إلى تقارب أفضل وجوار أفضل.

الأردنية، والدول العربية وحزب العمل الإسرائيلي. يرى شعوم بيريز المؤتمرون الدولي على أساس أنه تمهيد للتسليم نحو مفاوضات مباشرة. هل تتفق معه في ذلك؟ - أن ما نريده هو إطار يساعد في تحقيق تسوية. وبالرغم من أنني بصورة عامة أؤيد بيريز، فإنني لا اعتقد بأنه يساعد قضية يوضع شروط مسبقة بشأن ما يجب أن يحدث في ما بعد. وأول الأمور هو تأمين قبول فكرة عقد مؤتمر دولي، ثم قبول من يجب أن يشارك فيه، وأين يجب أن يعقد وما هي صلاحيات وسلطاته. ومن الواضح أنه لا بد في مرحلة ما، وكما حدث في كامب ديفيد، من محادثات مباشرة لأن من المستحيل التوصل إلى تسوية بين أطراف متحاربة لا حديث بينهما. ويجب التقدم على ذلك لا بتسليم وعدم مرونة، وإنما بتخيال وإبداع.

هل تتخيل أن تلك المحادثات المباشرة على أساس أنها تلتقي؟ - لا أرى كيف يمكن إجراء محادثات ثنائية بالنظر إلى عدد الأطراف المهمة بتسوية. وإسرائيل هي في جوهر الوضع، ولها عدد من الهيران المباشرين: لبنان، وسورية، والأردن ومصر. وبالإضافة إلى هذه الأطراف يوجد الفلسطينيون وكيفية تمثيلهم. ولا اعتقد بأن المرء يستطيع البدء بقوله أن منظمة التحرير الفلسطينية يجب أن تستبدل إلى أن تقبل بحق إسرائيل في الوجود. فإذا لم تستمر إسرائيل بعد خمس ٢٩ عاما في قيامها بأنها موجودة إلا إذا قال عرفات ذلك، فإنه يبدو لي أن إسرائيل أقل شعورا بالأمان بكثير مما يجب أن تكون عليه.

نفوذ بريطاني

هل تعتقد بأن بريطانيا تستطيع أن تلعب دورا أكبر من الذي تقوم به حاليا؟ - اعتقد بأن نفوذ بريطانيا في الشرق الأوسط لدى الولايات المتحدة مبالغ فيه. وأمل أن المجموعة الاقتصادية الأوروبية تستطيع القيام بدور واعقد بأنه يجب على بريطانيا أن تبذل جهدا. ولكن حتى تبذل بريطانيا جهدا فإنه يتعين عليها أن تكون على بينة مما تريد. فبريطانيا تحت حكم المستر ماثرو موزة بين ولايتها للولايات المتحدة وبين روابطها التاريخية مع العالم العربي. وقبل أن تستطيع هذه الحكومة القيام بدور، يجب عليها أن تنظم أفكارها.

أنتك أول يهودي يشغل منصب الناطق باسم حزب العمال في الشؤون الخارجية. هل سيؤثر هذا على علاقتك بالعالم العربي؟ - لا، لأن ذلك. أنني متأكد من أن البلدان العربية لن تعتبر ذلك الحقيقة

الناطق باسم حزب العمال البريطاني - الشرق الأوسط

ليس من مصلحة إسرائيل استمرار احتلالها للضفة وغزة. نفوذ بريطانيا في الشرق الأوسط وأمريكا أصبح مبالغاً فيه

لندن - الشرق الأوسط، من جودي كمبرباتش: اجرت «الشرق الأوسط» مقابلة مع جيرالد كوفمان، الناطق في الشؤون الخارجية باسم حزب العمال البريطاني المعارض رد فيها كوفمان على العديد من الأسئلة المتعلقة بحزب الخليل وقضايا أخرى مثل فكرة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط ومستقبل الضفة الغربية وغزة والعلاقات السورية - البريطانية. وجيرالد كوفمان هو أول يهودي يشغل منصب الناطق باسم حزب العمال في الشؤون الخارجية. وفي ما يلي نص المقابلة.

«أرميلاء». أقامت حتى الآن بدور حماية شروبي وسليم، ولكن في الضفة التي نتجه فيها شمالا عبر الخليج، سيجري النظر إليها على نحو مختلف ولن تعود غير استثنائية.

هل تتفق مع المسر لانتشر على الهجوم على السفينة «إيران أجي كلن» ما بيرز؟ - بينما يستحق قيام إيران ببيت الغام في الخليج كل تشديد، فإنني ضد الإجراءات الأمريكية من حيث المبدأ. إذ لم يكن أحد الأمريكيين شريكا في الخليج نيابة عن العالم. وهذا النوع من التصرف هو الذي يثر الجدل. وحتى الآن كان رد فعل الروس هادئا، ولكنهم لا يتقبلون بأن الأمريكيين يجب أن يكونوا هناك في الأصل. وأنا شديد القلق من النهج الذي يتبعه الإسرائيليون والذي يمكن أن تكون له عواقب خطيرة.

العلاقات مع سورية

هل تعتقد بأن الوقت حان الآن لقيام بريطانيا باستئناف علاقاتها مع سورية؟ - كان رد فعل الحكومة (البريطانية) تجاه دور السفارة السورية في مؤامرة نسف طائرة المال صحيحا في ذلك الوقت. إذ ليس من المألوف أن تستخدم سفارة في هذا البلد لهذا الغرض. ولكن مروت في الان على المسألة. ومن المستحيل أن تتم تسوية في الشرق الأوسط من دون مشاركة سورية التي هي دولة مجاورة لإسرائيل ولا بد من إشراكها في أي تسوية. ويرى بريطانيا في المسألة ليس له أهمية كبيرة، كما أن موضوع ما إذا كانت بريطانيا علاقات مع سورية أم لا هو مسألة هامشية.

المؤتمر الدولي

لقد طغت الأحداث في الخليج على عملية السلام في الشرق الأوسط هل تعتقد بأن فكرة المؤتمر الدولي ميتة أم مازال يمكن تحقيقها؟ - لا اعتقد بأنها ميتة، وأرى أنه يجب متابعتها. وبالرغم من أنه يمكن أن تكون هناك محادثات كثيرة بشأن أي نوع من المؤتمرات يجب أن يكون، فإن المؤتمر المقترح يبدو سبيل العمل الوحيد الذي يلقي تأييدا من الولايات المتحدة، والاتحاد السوفياتي، والمجموعة الاقتصادية

سيستغل من أعماله العربية إذا لم يتم وقف إطلاق النار. وبناء على ذلك، فإن الحظر يجب أن يكون ضد الطرفين المتحاربين كليهما. ويجب الانتفاع بذلك عن طريق الأمم المتحدة ويجب أن تقوم بريطانيا بدور رئيسي في صياغة مسودة القرار. وأؤمن أيضا أكثر من أي وقت مضى في ضوء الأحداث الأخيرة بأن من الضروري، مع وجود ذلك العدد الكبير من القطع البحرية المختلفة في الخليج وعند مدخله، أن تنظم هذه الوحدات البحرية تحت علم الأمم المتحدة. ولست اعتقد بأن الولايات المتحدة ستسلك مثل هذا السلوك من جانب واحد على هذا التحول كانت هناك استجابة دولية مناسبة. إذ ليس من شأن هذا أن يحمي السفن البحرية بصورة مشروعة في المياه الدولية وحسب، ولكنه سيجعل العراق وإيران متعنتا عن التفاوض لسفن ترافق علم الأمم المتحدة أكثر من تمنعها عن التعرض لوحدة فردية في الوقت الحاضر.

وعنده القوة (الدولية) ستستمر السفن الموجودة حاليا في المنطقة، بما فيها السفن السوفياتية. ويمكن أن تعمل وفقا لشروط الأمم المتحدة، وأن تضع لها الأمم المتحدة قوانين الاشتباك وتقوم باختبار قائدها.

إذا لم يمكن تحقيق ذلك في المستقبل القريب، هل توافق على الإشارة المسر لانتشر إلى قدر أكبر من التعاون بين القوات البحرية الغربية؟ - لا، أنني أعارض ذلك. إذ اعتقد بأن هذا الاقتراح مغلق واستثنائي. فمن شأنه أن يغير الأساس الذي قام عليه العمل المشترك حتى الآن، والذي أشرت فيه على أنه من الاتحاد السوفياتي والمصر. ولن يكون هناك مجال لإشراكها إذا أمسك الغرب بالقانون بأيديه. وكانت الولايات المتحدة وماتزال مصيرة النظر في ما يتعلق بدور الاتحاد السوفياتي حتى الآن. ومن السخف الاعتقاد بإمكانية تجاهل الاتحاد السوفياتي وتنظيم الأمور من دون مشاركته لأن هذا قد يؤدي إلى رد فعل عدائي من جانب السوفيات.

في أعقاب الهجوم على السفينة البحرية البريطانية «أرميلاء» الموجودة في منطقة الخليج يجب أن توسع نطاق عملياتها؟ - أنني أعارض أي توسيع للنور

هل تعتقد، في أعقاب الأحداث الأخيرة في الخليج، بأنه مازال ثمة مجال للمفاوضات، أم أنك تعتبر مهمة بيريز ديكيولر منتهية؟ - أختي جدا أن مهمة بيريز ديكيولر ميتة الآن في أعقاب الهجوم على السفينة التي ترافق العلم البريطاني وموقف الولايات المتحدة الأكثر تشددا. أن على الأمم المتحدة الآن أن تتحرك نحو فرض حظر إجباري على الأسلحة. ويبدو مما قاله الرئيس ريجان والمسرة لانتشر أن هذا الحظر يجب أن يوجه ضد إيران وحدها بالنظر إلى أن العراق أعلن أنه سيمثل لقرار وقف إطلاق النار. وسلوك العراق بعيد عن كونه مقبولا مع أن إيران هي التي أثارت الأزمة الحالية. أن البلدين كليهما يقاتلان، والعراق لم يصدر عنه ما يدل على أنه

مطعم
ليالينا
عشاء كامل
بسرور ثابت
ريالاً ٨٠
+ ١٠٪ خدمة
مشروبات، شوربة أو سلطة
وجبة رئيسية من أصناف
متنوعة من اللحوم والأسماك
والماكولات البحرية
والحلو مع الشاي أو القهوة
للحجزيين الإقبال
ب: ٦٧١٤٠٠٠
فندق ماريوت
جدة
تقاطع شارع فلسطين وشارع الستين



فلكن ٩٠٠ طائرة الأعمال الكبيرة الهيكل التي تجعل المنافسين يبدون صفاراً

Dassault International

Please send me the FALCON 900 colour brochure. ☐

I would like a sales presentation. ☐

Name/Title _____

Company _____

Address _____

City _____ Country _____

Zip _____ Phone _____

Now flying a _____

Please return this coupon to Mr. Paul Delorme, Dassault International, 27, rue du Professeur Pouchet - 92420 Vaucresson, France - Tél.: (33-1) 47.41.79.21 - Télex: 203 944 Amadas.

هذا وتمتحن على طائرة الأعمال أن تضمن السلامة والوثوقية. والفلكن ٩٠٠ تستخدم تلك سلامة المحركات الثلاثة في الطيارين. وهي غير خاضعة لأي تشديد بالنسبة للطيارين فوق الماء، في أي مكان في العالم، حتى عندما تكون وثق معاين الخطوط الجوية. وعمراتها الثلاثة لا تضمن تلك السلامة وحسب، بل تستخدم تلك أيضاً أفضل وسائل وأفضل كيميما نظرت إلى طائرات الأعمال، شيد أن طائرة فلكن ليهيكلها الأوسع سترجعل المنافسين يبدون صفاراً.

أما في ما يتعلق بالهدوء، فإن طائرة "فلكن ٩٠٠" مجودة بحداد صوتي موفيق منبج بهادة "كسكن المركبة"، لضمان الراحة، وبرعوة خاصة لعزل الصوت. ويرى بين الأسباب التي تميز هذه الراحة وهذه الميزة الفلكن ٩٠٠ من بينها في هذه الطائرة الواسعة ذات الارتفاع المثالي للسقف، عجد الدراسة الدقيقة والتطبيق لتتقن مبدأ كفاءة الإشغاض في محيط عملهم، أي الأرضيوية في تصميم طائرة الفلكن ٩٠٠. وإذا النتيجة ما شاة بنجاح في أربع مكان وأهدأ محيط، مما يعطي ذلك الشعور المميز بأعلى مستويات الكفاءة، والفعالية، والأناقة المادية.

في عام ١٩٨٢، طليت "داسو" ومطارة الأعمال فلكن أن يقوم اختصاصيين بإعداد دراسة معمقة تهدف إلى تحديد أكثر المميزات إلحاحاً في الجيل المقبل من طائرات الأعمال. ولقد أبرزت هذه الدراسة أن عامل الراحة الوحيد والأكثر أهمية بالنسبة لأصحاب القرار هو ارتفاع السقف ووسع المكان في هيكل الطائرة.

فليسك إذا أن تكتشف بعض الخصائص التي تميز طائرة "فلكن ٩٠٠" ذات الهيكل الواسع. تستعد طائرة الفلكن ٩٠٠ بارتفاع لسقف جريتها يتفوق أفضل ما تستخدمه أية طائرة أعمال أخرى، إذ يبلغ هذا الارتفاع ٢٦ أقدام ويومضين مقارنته بسنة أقدام ويومضه واحدة في طائرة أخرى. الطائرات المنافسة لها. ويرى ذلك على وسع السجدة إذ يبلغ عرضها ٩٢ بوصة في طائرة الفلكن بدلاً من ٨٨ بوصة، في الوسط، ٧٣ بوصة بدلاً من ٦٥ عند مستوى الأرضية. هذا إلى جانب أكبر مساحة متاحة وقابلة للاستعمال في أرضية الطائرة.

أعمالك تنطلق مع طائرة فلكن

مؤكدًا مساندة واشنطن لاتفاق السلام في أمريكا الوسطى:

شولتز يدعو حكومة ماناجورا لبدء حوار مع الكونترا



الرئيس النيجيري جولياني أورتيجا أثناء استقباله امس للرئيس السابق لغزو ولا دول أمريكا الوسطى بتيغدي اتفاق السلام.

نيويورك ومانيجو - وكالات الأنباء: أكدت الولايات المتحدة امس - على لسان وزير خارجيتها جورج شولتز - مساندتها لاتفاقية السلام في أمريكا الوسطى التي وقعها رؤساء الدول الخمس بالمنطقة الشهر الماضي، ولكنها طالبت حكومة ماناجورا في الوقت نفسه بضرورة بدء حوار مع قيادة متمرد الكونترا أسوة ببقية زعماء الدول الخمس الذين قبلوا التفاوض مع الجماعات المناهضة.

وقد صرح شولتز بذلك خلال حفل استقبال أقامه ليلة امس لرؤساء وفود دول أمريكا اللاتينية المشاركين في مناقشات الجمعية العامة في نيويورك. وأضاف: «اننا ننتظر لرأي ما اذا كانت حكومة ماناجورا ستقبل الحوار مع جميع التنظيمات المناهضة بما فيها الكونترا لحل الخلافات بينهم».

وقد وجه شولتز دعوة خاصة إلى فيكتور هوجو تينوك نائب وزير خارجية نيكاراغوا وأرستيديس سانشيز عضو رئاسة المقاومة في نيكاراغوا. وقد رفض وفد نيكاراغوا العام الماضي دعوة أمريكية لتجنب إجراء أي اتصال مع زعماء الكونترا.

وفي كلمة قصيرة أذاعت وزارة الخارجية الأمريكية نصها أورد وزير الخارجية الأمريكية ماثيال الرئيس وارنر رئيس السفراء الذي قبل مقابلة زعماء رجال حرب العصابات في بلاده لحالة التفاوض على وقف إطلاق النار. وقال شولتز: «يجب أن يتجاوز الحوار في نيكاراغوا مرحلة الكلمات البلاغية والمبادئ العامة».

وأجمع شولتز خلال يوم الاثنين مع العديد من وزراء خارجية دول أمريكا

رابوكا: فيجي جمهورية واقعية بريطانية تعرب عن قلقها

سوفيا - وكالات الأنباء: أعلن الكولونيل رابوكا قائد انقلاب فيجي ان بلاده قد أصبحت جمهورية بمقتضى الأمر الواقع وأنه تولى مقاليد البلاد بعد رفض الحاكم العام توني رئيسة الحكومة. وقد أعربت الخارجية البريطانية عن قلقها الشديد إزاء هذه التطورات التي قالت انها تعني استبعاد فيجي تلقائياً من عضوية الكومنولث.

وقال رابوكا - في مؤتمر صحفي عقده في سوفيا امس - انه لم يجد مقراً من تولى قيادة البلاد ازاء رفض الحاكم العام ان يصبح رئيساً للحكومة. وأضاف ان المستشارين القانونيين يعملون على صياغة الساعات لوضع اجراءات ادارية جديدة لتسيير شؤون البلاد كما تعهد بتشكيل جهاز قضائي جديد وإعادة الحياة المدنية ولكنه لم يحدد تاريخاً معيناً لذلك.

وأشار الكولونيل رابوكا الذي قام يوم الجمعة الماضي بثاني انقلاب له هذا العام انه يشعر بقلق حيال رد فعل الملكة اليزابيث لكن اذا ما امرت فيجي بترك رابطة الكومنولث بسبب اجراء بسيط نيابة عن تحرك شعبي فان الامر لا يستحق البقاء في عضوية الرابطة.

وقال وزير الخارجية البريطاني سير جيفري هال والسكترير العام لرابطة الكومنولث سوبي رامفال ان وضعاً جديداً لفيجي تكون فيه الملكة اليزابيث الشانسية رئيس الدولة يجب ان يقر بالاجماع من قبل رابطة الكومنولث.

وقال مسؤولون بريطانيون ان ازمة فيجي ستكون الموضوع الرئيسي في مؤتمر الكومنولث الذي سيعقد في

زعماء التاميل يقبلون التعاون لتنفيذ اتفاق السلام السري لانكي

كولمبو - ر: وافقت امس اقوى جماعات التاميل المتشددة على التعاون لتنفيذ اتفاق السلام السري لانكي مما يزيل عقبة رئيسية في طريق احلال السلام بين الاقلية التاميلية والاعلانية السنهالية في البلاد.

وقالت السفارة الهندية ان الاتفاق الذي تم مع جبهة تمور تحرير تامل ايلام يسمح للرئيس جوبيند جايواردين بتشكيل مجلس مؤقت لادارة المناطق الشمالية والشرقية المضطربة في البلاد.

وأضافت قولها ان المتشددين وافقوا على التعاون اثناء مباحثات جرت ليلة امس بين السفير الهندي جيتندرا نات ديكسيت وزعيم الجبهة فيلوبيلالي براهماكاران في مدينة جفنة الشمالية.

وقال دبلوماسيون ان السيد براهماكاران وافق على وقف الاحتجاجات العامة على اتفاق السلام التي شملت اضرابات عن الطعام واضرابات عن العمل وحالت دون تنفيذ الاتفاق الذي وقعته الرئيس جايواردين ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في ٢٩ يوليو (تموز) الماضي.

إعلان

مؤسسة وطنية

تعلن عن حاجتها إلى:

عَمَّال

للعمل بإحدى مشروعاتها بأحد مناطق المملكة

المرجحة ت: ٧٧٣٣١٥٥ / ٧٧٣٣١٦ - ص.ب ١٦٦٥٥ - جدة ٢١٤٧٤

بسرعة

جورباتوف يجمع مع وفد فرنسي

● موسكو - اجتمع الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتوف - الذي بدأ في احسن حالة - امس في الكرملين لمدة اكثر من ساعتين مع وفد فرنسي.

ورد السكترير العام للحزب الشيوعي سلقرا على ما تريد من شائعات حول اصابته بمرض أثناء اجازته دون ان يكشف تماماً هذا الغز، الذي تغذيه الأنباء التي يتعذر التحقق منها في الصحف الغربية.

امبراطور اليابان يهيب بـ «مطلب يوم همد»

● طوكيو - أعلن امبراطور اليابان هيروهيتو الذي أجريت له عملية جراحية الاسويج الماضي في الامعاء انه ليس مصاباً بسرطان ولكنه يعاني من ورم حميد.

وكان الأطباء يقدمون تقريراً للصحفيين عن تحليل الخلايا التي استؤصلت يوم الثلاثاء الماضي من بكترياس الامبراطور الذي يبلغ من العمر ٨٦ عاماً.

استفتاءات انتخابية

● بكن - سوف يمثل ١٩٣٦ مندوباً ٤٦ مليوناً من أعضاء الحزب الشيوعي الصيني في مؤتمره الثالث عشر المزمع افتتاحه في ٢٥ أكتوبر (تشرين اول) القادم، ذكرت ذلك وكالة انباء الصين الجديدة التي أعلنت امس الثلاثاء انتهاء الانتخابات داخل الحزب الشيوعي الصيني.

وذكرت الوكالة ان ٧٥,٧٪ من المندوبين سيكونون من قيادات الحزب والحكومة على مستويات مختلفة.

بوش يعلن في ختام زيارته لبولندا:

اعادة العلاقات الدبلوماسية بين واشنطن ووارسو وبحت استئناف المساعدات الاقتصادية الأمريكية

وارسو - وكالات الأنباء: أعلن نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش امس ان بلاده وبولندا قد اتفقتا على اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما بعد ان ظلت مقطوعة مدة اربع سنوات. وأضاف بوش - الذي اختتم امس زيارة استمرت اربعة ايام لبولندا - ان البلدين قد عقدا ايضا اتفاقية للتعاون العلمي والتكنولوجي.

جاء ذلك في كلمة وجهها بوش للشعب البولندي ليلة امس عبر التلفزيون ودعا فيها الى التضال من اجل تحقيق مزيد من الحرية، ولم يعرب بوش في كلمته عن تأييد منظمة تضامن المحظورة بالاسم - حيث ان المعتاد عدم الاشارة اليها في أجهزة الاعلام البولندية - غير انه اشار الى محادثاته مع رئيسها ليخ فاوتسا وغيره من الزعماء القنايين المستقلين وكانت العلاقات الدبلوماسية الأمريكية البولندية قد شهدت فتوراً ملحوظاً عقب اعلان الاحكام العرفية في بولندا وخففت الى مستوى قائم بالأعمال في عام ١٩٨١.

وقرعت الادارة الأمريكية في نفس العام حظراً اقتصادياً على حكومة وارسو غير انها تراجعت عنه في وقت سابق هذا العام بعد اقراح عدد من المعتقلين السياسيين البولنديين. وأجرى بوش خلال زيارته لبولندا التي بدأت يوم السبت الماضي محادثات مع الرئيس البولندي يوتشيك يابوزلسكي تناولت قضايا اقتصادية واخرى تتعلق بحقوق الانسان.

وأعرب مراقبون غربيون عن ارتياحهم لاسر محادثات بوش مع رئيس بولندا بينما وصفها مسؤولون أمريكيون انها كانت صريحة. وتعهد بوش خلال محادثات مع يابوزلسكي بان تقدم الولايات المتحدة مساندتها لجهود بولندا من اجل تسوية مشكلة ديونها الدولية التي تبلغ حوالي ٣٥ مليون دولار.

تعلن

شركة الحربي للتجارة والمعاملات المحدودة

مدير مشروع

مهندس مدني

ذو خبرة لا تقل عن ٧ سنوات

في إدارة وتنفيذ مشاريع القصور واقلل

حاسب كميات

ديبلوم حساب كميات

ذو خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في

حساب كميات مشاريع الطرق وبنيتها

رئيس ورشة ميكانيك

ميكانيكي ذو خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات

في صيانة المعدات الثقيلة والسيارات

يشترط في المتقدمين إجادة اللغة الإنجليزية كتابةً وقراءةً.

تقدم الطلبات الى دائرة شؤون الموظفين في مركز الشركة على طريقه المظلم القديم

تلقوا تلكا العنابل أوترون بالبريد (باسم مدير شؤون الموظفين) ص.ب ١٧٥٠ الرياض ١١٥٢٢

نجاح تكنولوجيا فائق

الفلتر العادي

فلتر أكترون (ACTRON)

تغيير جذرياً في تصميم فلتر السيجارة. ففي نهاية الفلتر يلتقي الدخان والهواء معاً ويندردان داخل الفم، مما يعطيك مزقاً خاصاً مع كمية أقل من القطران والنيكوتين. هذا هو سن فلتر أكترون وسر المذاق الخاص لسيجارة باركلي.

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيجارة باركلي وتقديرها لكم. انها سيجارة ذات نكهة غنية رائحة وخالية من القطران بنسبة ٩٩٪ كما أن نسبة النيكوتين بها منخفضة.

فلتر BARCLAY ACTRON

في هذا الفلتر الجديد يمزج الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمثل

باركلي

المُتعة بالتصميم

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وتضرحك بالامتناع عنه.

LONGINES

لونجين كونكويت VHP بالتيتانوم والذهب

صناعة سويسرية متميزة

دُرّة في الأناقة والدقة

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية:

شركة الحصيبي التجارية

AL-HUSSAINI TRADING CO.

المركز الرئيسي: جدة - هاتف ١٦٢٤٠٠٠ - ص.ب ٩٠٨٣ جدة ٢١٥١٣

الفرع: الرياض. الخبز: الدمام. صنع - رابغ



بجميع المكتبات أولى الصحف الرياضية اليومية جريدة الشباب العربي

صخر
كمبيوتر المعلم العربي
al Alamiah
المالية

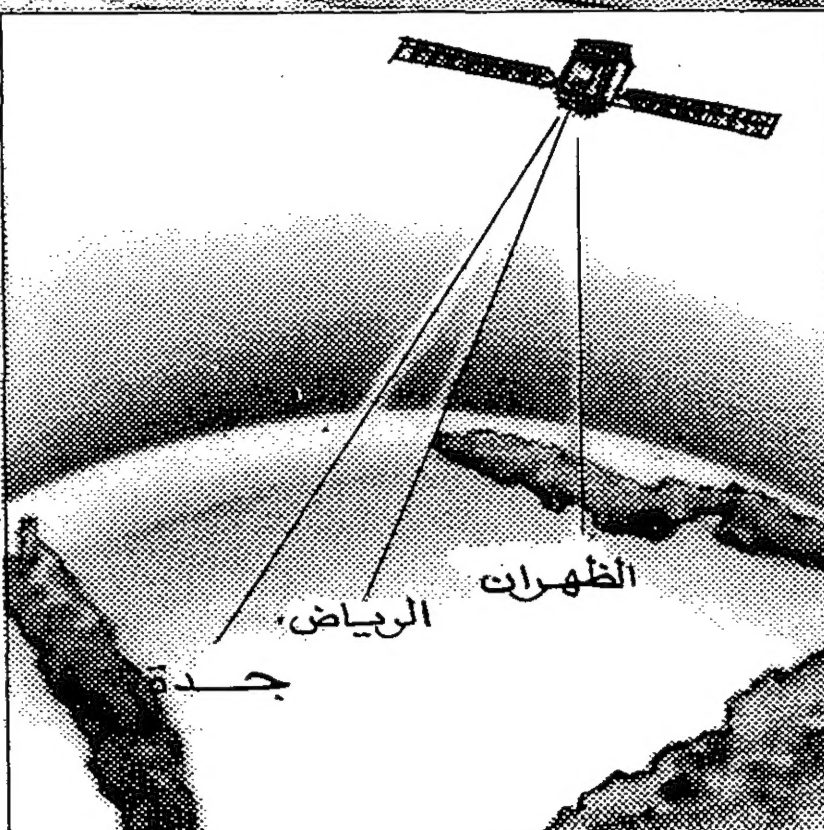
المدرّب
العربي
خارطة
فائق
ومشروع
مؤجل
في دورة الصعود: الشعة وهجر
يصعدان للدرجة (8 صفحة)

Arriyadiyah
الرياضية
جريدة الشباب العربي اليومية



**مارادونا في
اليوبيل الذهبي**
جدة - الرياضية
بدأت الإدارة الإعلامية برئاسة
الأمير خالد بن عبد العزيز وضع
الأسس الأخيرة على برنامج
الاستعدادات للثلاثين للاحتفال
باليوبيل الذهبي للنادي ...
حيث تم خلال الأشهر الماضية
الاتفاق مع شركة إيطالية لصنع
شعارات خاصة بالنادي تحمل
اسم النادي ولونه «الأخضر
والأبيض» والمناسبة ...
كما تم الانتهاء من بعض
محتويات الكتاب الذي سيصدر يوم

تأخر الجميع وبقي النصر والاتفاق



تصدر من جدة وتبث بالأقمار الصناعية
وتطبع في كل من الرياض والظهران

أفكار جديدة وخطوات
تطويرية لمفهوم الصحافة
الرياضية الحديثة حافلة بمختلف
الاهتمامات الرياضية للشباب العربي
من المحيط إلى الخليج.

- تغطية جميع النشاطات الرياضية في الوطن العربي.
- تغطية أهم الأحداث والمناسبات الرياضية الدولية.
- صفحة يومية لرسائل القراء.
- صفحة أسبوعية لرياضة المصارعة مع الاهتمام برياضة الفروسية والسباحة والرمية.
- زوايا ثابتة ورسومات كاريكاتير وصور معبرة ولقطات جميلة.
- لقاءات مع نجوم الرياضة والأندية في الدول العربية.

فني عالم الرياضة
تصبح الرياضيات خيارك المفضل

تصدرها
الشركة السعودية للأبحاث والتسويق



معلقون سوفيات يدعون إلى المزيد من الانفتاح في المعلومات العسكرية

دعا بعض المعلقين السوفيات في مقالات صحفية ظهرت في الأوتة الأخيرة في الصحف والمجلات السوفياتية إلى وجوب تخلي الحكومة عن السرية المفرطة التي تغلف قضايا الإنفاق والاستعداد العسكري لكي يكون ذلك متوافقاً مع عهد الإنفتاح الذي بدأه الزعيم السوفياتي ميخائيل جوريباتشوف.



جوريباتشوف

وقالت صحيفة «واشنطن بوست» التي نشرت هذا التحليل الذي أعده مراسلها في موسكو أن هذا التحدي العنفي الذي يطالب بنشر المزيد من الأرقام والحقائق يجيء بعد أن وعد الزعيم السوفياتي في مقالته التي نشرها في السابغ عشر من الشهر الجاري باتخاذ خطوات أخرى من أجل توفير الأرقام الصحيحة التي تساعد على بناء الثقة بين الشرق والغرب.

إذ قال جوريباتشوف: «إذا ما توفر الجهد الصحيح فإنا سنستطيع خلال السنتين أو الثلاث المقبلة أن نشارك بين الأرقام الغربية والسوفياتية التي تهم الطرفين».

وقد أكدت النوايا السوفياتية برفع جزء من السرية الشديدة - على الأقل -

لنشر الأرقام الخاصة بالميزانية المرتبطة بالنفقات مباشرة فحسب بل ونشر تلك الأرقام المرتبطة بتصميم البحوث والتنمية العسكرية وشراء الأسلحة والمعدات.

إذ إن الميزانية السوفياتية تورد كل سنة رقماً واحداً لكل النفقات العسكرية. ويرى المراقبون الغربيون أن هذا الرقم أقل كثيراً من الرقم الحقيقي.

فقد ارتفع الرقم في الأوتة الأخيرة بنسبة بسيطة ووصل إلى ٢٢,٦ بليون دولار أو ٤,٦ بالمائة من مجموع نفقات الدولة لعام ١٩٨٧.

وكتب ستانيسلاف كوندراشوف في مجلة «الشبيبي» هذا الشهر فقال إن انعدام توفر المعلومات اللازمة عن الشؤون العسكرية يعيق أعمال الصحفيين السوفيات. ويؤكد كوندراشوف من أشهر المعلقين السوفيات. وتظهر له مقالات دورية في صحيفة «دافستيا».

وكتب ستانيسلاف كوندراشوف في مجلة «الشبيبي» هذا الشهر فقال إن انعدام توفر المعلومات اللازمة عن الشؤون العسكرية يعيق أعمال الصحفيين السوفيات. ويؤكد كوندراشوف من أشهر المعلقين السوفيات. وتظهر له مقالات دورية في صحيفة «دافستيا».

كذلك اشكى المعلق لأن الأسلوب السوفياتي الخاص بنزع السلاح يقتصر إلى التفتيش الفني فالجهد السوفياتي بالشؤون العسكرية السوفياتية يتضح من مثال واحد وهو أن رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر أبلغت المفاوضين السوفيات في المقابلة التلفزيونية التي جرت معها عندما زارت موسكو أن موسكو كانت محاطة بنظام مضاد للصواريخ وأن الاتحاد السوفياتي كان أول من نصب الصواريخ النووية المتوسطة المدى في أوروبا.

كذلك أثار الرئيس الأمريكي ريجان في خطابه في لوس أنجلوس في الأسبوع الماضي حالة السرية السوفياتية العسكرية ولاسيما في مجال الإنفاق ووصفها بأنها عائق أمام تطوير العلاقات بين الدولتين العظميين وتحسينها.

وأشارت الصحيفة إلى أن الشباب اللاتيني الذي هبط بطائرته الخفيفة في الميدان الأحمر في شهر مايو (أيار) الماضي كشف الكثير من نواقص الدفاع الجوي السوفياتي. وقد أدت تلك الحادثة إلى تغييرات جذرية في المؤسسة الدفاعية. وهكذا أخذت المؤسسة تتحرك نحو كشف المزيد من المعلومات.

وفي بداية الشهر الحالي فوجيء وقد من الكونجرس الأمريكي كان يتردد الاتحاد السوفياتي عندما اصطاحه المسؤولون السوفيات لزيارة إحدى منشآت الرادار في كراسنويارسك كما أن مجموعة من الصحفيين الغربيين ستسجبه هذا الأسبوع لزيارة أحد مصانع إنتاج الأسلحة الكيميائية على نهر فولجا.

«واشنطن بوست»



ريجان

وما قاله أيضاً:

لم تعد أسراراً

من المعروف أن بعض الأسرار العسكرية المتعلقة بعدد الصواريخ المختلفة وطبيعتها وميزاتها لم تعد أسراراً منذ زمن طويل بفضل الأجهزة الإلكترونية والقضائية المتطورة. وفي مراجعة لأحد الكتب نشر بيتر شيركاسوف وهو خبير في الشؤون الدولية مقالته ذكر فيها أن على المعلقين الدوليين أن يعتمدوا على الأرقام المنشورة في الصحف الغربية. ولهذا فإن الحاجة تدعو إلى تفصيلات رسمية سوفياتية عن إمكانات التوازن العسكري وحقائق الميزانية العسكرية وما إلى ذلك من المعلومات عن الشخصية العسكرية. وهذه أمور ليست أسراراً بالنسبة لخصومنا ولكنهم يشعرون بها.

كذلك اشكى المعلق لأن الأسلوب السوفياتي الخاص بنزع السلاح يقتصر إلى التفتيش الفني فالجهد السوفياتي بالشؤون العسكرية السوفياتية يتضح من مثال واحد وهو أن رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر أبلغت المفاوضين السوفيات في المقابلة التلفزيونية التي جرت معها عندما زارت موسكو أن موسكو كانت محاطة بنظام مضاد للصواريخ وأن الاتحاد السوفياتي كان أول من نصب الصواريخ النووية المتوسطة المدى في أوروبا.

كذلك أثار الرئيس الأمريكي ريجان في خطابه في لوس أنجلوس في الأسبوع الماضي حالة السرية السوفياتية العسكرية ولاسيما في مجال الإنفاق ووصفها بأنها عائق أمام تطوير العلاقات بين الدولتين العظميين وتحسينها.

وأشارت الصحيفة إلى أن الشباب اللاتيني الذي هبط بطائرته الخفيفة في الميدان الأحمر في شهر مايو (أيار) الماضي كشف الكثير من نواقص الدفاع الجوي السوفياتي. وقد أدت تلك الحادثة إلى تغييرات جذرية في المؤسسة الدفاعية. وهكذا أخذت المؤسسة تتحرك نحو كشف المزيد من المعلومات.

وفي بداية الشهر الحالي فوجيء وقد من الكونجرس الأمريكي كان يتردد الاتحاد السوفياتي عندما اصطاحه المسؤولون السوفيات لزيارة إحدى منشآت الرادار في كراسنويارسك كما أن مجموعة من الصحفيين الغربيين ستسجبه هذا الأسبوع لزيارة أحد مصانع إنتاج الأسلحة الكيميائية على نهر فولجا.

«واشنطن بوست»

الصحف الإسرائيلية تركز على قرار شولتز زيارة منطقة الشرق الأوسط

تحدثت الصحف الإسرائيلية في عدليتها الرئيسية عن القرار المفاجيء الذي اتخذته وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز لزيارة منطقة الشرق الأوسط.

وكتب «دل» معشمار: تقول أن شولتز سيزور إسرائيل قبل زيارته للاتحاد السوفياتي لمناقشة موضوع المؤتمر الدولي. وأضاف: شولتز سيصل إلى المنطقة لدراسة إمكانية مواصلة المسيرة السلمية وهو في طريقه إلى شافرنديز للأعداد لمؤتمر «هارتس».

شولتز سيأتي بعد ثلاثة أسابيع وشامري يعلن أنه لن يوافق على المؤتمر الدولي.

أما المواضيع الأخرى التي عالجتها الصحف فكانت: هل سياتي إسرائيل من قبل ثلاثة من العرب.

شامري يتحقق من أقوال شافرون ويقول أن لا أعمال في الشؤون الأمنية. اثنتان من الصحف السوفيات يقولان أن إعادة العلاقات مع إسرائيل بدأت مسيرتها.

بعد ثلاثين سنة على قضية القاعرة الأشخاص المشاركين فيها يحصلون على ترقية.

رحلات جوية مباشرة سيبدأ بتسريها قريباً بين إسرائيل من جهة ويولندا ويوغسلافيا من جهة أخرى.

حرب حيرت يخطط لاطمة حكومة ضيقة قريباً.

رئيس حكومة مالطا يدعو إسرائيل إلى إعادة فتح سفارتها في بلاده.

مقتل فتى في السابعة عشرة من عمره على يد زميله.

التدريسيون في القدس يقاطعون الاحتفال برأس السنة اليهودية.

تقديم لائحة اتهام ضد عربي خط لوضع سيارة ملغومة بالقرب من مجمع الوزارات الإسرائيلية.

بيروت سيخضع في نيويورك مع وزير خارجية الصين.

محاسب الشرطة ومصلحة السجون مرسل عطار منهم بتلقي الرشاوى وارتكاب مخالفات مالية.

وأضافت الصحيفة أن الرئيس ريجان طلب من وزير خارجيته إبلاغ دول المنطقة أن الولايات المتحدة حريصة على تأمين حرية الملاحة في الخليج إيا كانت الوسائل التي ستستخدمها للوصول إلى هذه الغاية.

وقالت «واشنطن تايمز» إن النظام الإيراني سيد نفسه مضطراً إلى الرضوخ لقرار مجلس الأمن الدولي الداعي إلى وقف الحرب مع العراق خصوصاً إذا أقدمت الدول الخمس الكبرى الأعضاء في مجلس الأمن على تنفيذ قرار معاقبة إيران وانضمت إليها معظم دول العالم.

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

أقبل في اليابان على دراسة ثقافة الغرب وعاداته وتقاليده

بدأ اليابانيون خلال السنوات الأخيرة يقبلون بشكل واسع على دراسة الغرب ومعرفة عاداته وثقافته وتقاليده. إذ تقول صحيفة «هيرايد تريبون» أن هناك حملة ظاهرة الآن بينهم تتمثل في الكلمة الشائعة في طوكيو هذه الأيام وهي «الطليعة».

ومن أجل تحقيق هذه الصلة أصبح الطلاب والإكاديميون والسكربتيرات والمدراء يقبلون على دراسة اللغة الإنجليزية بشكل لم يسبق لليابان وأن شهدت.

وقالت صحيفة «واشنطن بوست» التي نشرت هذا التحليل الذي أعده مراسلها في موسكو أن هذا التحدي العنفي الذي يطالب بنشر المزيد من الأرقام والحقائق يجيء بعد أن وعد الزعيم السوفياتي في مقالته التي نشرها في السابغ عشر من الشهر الجاري باتخاذ خطوات أخرى من أجل توفير الأرقام الصحيحة التي تساعد على بناء الثقة بين الشرق والغرب.

إذ قال جوريباتشوف: «إذا ما توفر الجهد الصحيح فإنا سنستطيع خلال السنتين أو الثلاث المقبلة أن نشارك بين الأرقام الغربية والسوفياتية التي تهم الطرفين».

وقد أكدت النوايا السوفياتية برفع جزء من السرية الشديدة - على الأقل -

لنشر الأرقام الخاصة بالميزانية المرتبطة بالنفقات مباشرة فحسب بل ونشر تلك الأرقام المرتبطة بتصميم البحوث والتنمية العسكرية وشراء الأسلحة والمعدات.

إذ إن الميزانية السوفياتية تورد كل سنة رقماً واحداً لكل النفقات العسكرية. ويرى المراقبون الغربيون أن هذا الرقم أقل كثيراً من الرقم الحقيقي.

فقد ارتفع الرقم في الأوتة الأخيرة بنسبة بسيطة ووصل إلى ٢٢,٦ بليون دولار أو ٤,٦ بالمائة من مجموع نفقات الدولة لعام ١٩٨٧.

وكتب ستانيسلاف كوندراشوف في مجلة «الشبيبي» هذا الشهر فقال إن انعدام توفر المعلومات اللازمة عن الشؤون العسكرية يعيق أعمال الصحفيين السوفيات. ويؤكد كوندراشوف من أشهر المعلقين السوفيات. وتظهر له مقالات دورية في صحيفة «دافستيا».

وكتب ستانيسلاف كوندراشوف في مجلة «الشبيبي» هذا الشهر فقال إن انعدام توفر المعلومات اللازمة عن الشؤون العسكرية يعيق أعمال الصحفيين السوفيات. ويؤكد كوندراشوف من أشهر المعلقين السوفيات. وتظهر له مقالات دورية في صحيفة «دافستيا».

«واشنطن بوست»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

«واشنطن بوست»

«واشنطن تايمز»

«واشنطن بوست»

بقلم:
محمد إبراهيم كامل

وكانت ثلاثة الاثافي، وصول الرئيس ريجان الى الرئاسة الامريكية، فسرعان ما تبخرت المواقف الامريكية المعلنة من الصراع العربي الاسرائيلي والتي كانت تستهدف ان تبدو متوازنة

[illegible]

وإلى النوعين والإستراكتي في جميع أنحاء العالم

جدة ١٣٦١ هـ (أكتوبر - سبتمبر ١٩٤٠)
البريد الجوي ١٩٤٠ - ١٩٤١
١٩٤١ - ١٩٤٢
١٩٤٢ - ١٩٤٣
١٩٤٣ - ١٩٤٤
١٩٤٤ - ١٩٤٥
١٩٤٥ - ١٩٤٦
١٩٤٦ - ١٩٤٧
١٩٤٧ - ١٩٤٨
١٩٤٨ - ١٩٤٩
١٩٤٩ - ١٩٥٠
١٩٥٠ - ١٩٥١
١٩٥١ - ١٩٥٢
١٩٥٢ - ١٩٥٣
١٩٥٣ - ١٩٥٤
١٩٥٤ - ١٩٥٥
١٩٥٥ - ١٩٥٦
١٩٥٦ - ١٩٥٧
١٩٥٧ - ١٩٥٨
١٩٥٨ - ١٩٥٩
١٩٥٩ - ١٩٦٠
١٩٦٠ - ١٩٦١
١٩٦١ - ١٩٦٢
١٩٦٢ - ١٩٦٣
١٩٦٣ - ١٩٦٤
١٩٦٤ - ١٩٦٥
١٩٦٥ - ١٩٦٦
١٩٦٦ - ١٩٦٧
١٩٦٧ - ١٩٦٨
١٩٦٨ - ١٩٦٩
١٩٦٩ - ١٩٧٠
١٩٧٠ - ١٩٧١
١٩٧١ - ١٩٧٢
١٩٧٢ - ١٩٧٣
١٩٧٣ - ١٩٧٤
١٩٧٤ - ١٩٧٥
١٩٧٥ - ١٩٧٦
١٩٧٦ - ١٩٧٧
١٩٧٧ - ١٩٧٨
١٩٧٨ - ١٩٧٩
١٩٧٩ - ١٩٨٠
١٩٨٠ - ١٩٨١
١٩٨١ - ١٩٨٢
١٩٨٢ - ١٩٨٣
١٩٨٣ - ١٩٨٤
١٩٨٤ - ١٩٨٥
١٩٨٥ - ١٩٨٦
١٩٨٦ - ١٩٨٧
١٩٨٧ - ١٩٨٨
١٩٨٨ - ١٩٨٩
١٩٨٩ - ١٩٩٠
١٩٩٠ - ١٩٩١
١٩٩١ - ١٩٩٢
١٩٩٢ - ١٩٩٣
١٩٩٣ - ١٩٩٤
١٩٩٤ - ١٩٩٥
١٩٩٥ - ١٩٩٦
١٩٩٦ - ١٩٩٧
١٩٩٧ - ١٩٩٨
١٩٩٨ - ١٩٩٩
١٩٩٩ - ٢٠٠٠
٢٠٠٠ - ٢٠٠١
٢٠٠١ - ٢٠٠٢
٢٠٠٢ - ٢٠٠٣
٢٠٠٣ - ٢٠٠٤
٢٠٠٤ - ٢٠٠٥
٢٠٠٥ - ٢٠٠٦
٢٠٠٦ - ٢٠٠٧
٢٠٠٧ - ٢٠٠٨
٢٠٠٨ - ٢٠٠٩
٢٠٠٩ - ٢٠١٠
٢٠١٠ - ٢٠١١
٢٠١١ - ٢٠١٢
٢٠١٢ - ٢٠١٣
٢٠١٣ - ٢٠١٤
٢٠١٤ - ٢٠١٥
٢٠١٥ - ٢٠١٦
٢٠١٦ - ٢٠١٧
٢٠١٧ - ٢٠١٨
٢٠١٨ - ٢٠١٩
٢٠١٩ - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ - ٢٠٢١
٢٠٢١ - ٢٠٢٢
٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٢٠٢٦ - ٢٠٢٧
٢٠٢٧ - ٢٠٢٨
٢٠٢٨ - ٢٠٢٩
٢٠٢٩ - ٢٠٣٠
٢٠٣٠ - ٢٠٣١
٢٠٣١ - ٢٠٣٢
٢٠٣٢ - ٢٠٣٣
٢٠٣٣ - ٢٠٣٤
٢٠٣٤ - ٢٠٣٥
٢٠٣٥ - ٢٠٣٦
٢٠٣٦ - ٢٠٣٧
٢٠٣٧ - ٢٠٣٨
٢٠٣٨ - ٢٠٣٩
٢٠٣٩ - ٢٠٤٠
٢٠٤٠ - ٢٠٤١
٢٠٤١ - ٢٠٤٢
٢٠٤٢ - ٢٠٤٣
٢٠٤٣ - ٢٠٤٤
٢٠٤٤ - ٢٠٤٥
٢٠٤٥ - ٢٠٤٦
٢٠٤٦ - ٢٠٤٧
٢٠٤٧ - ٢٠٤٨
٢٠٤٨ - ٢٠٤٩
٢٠٤٩ - ٢٠٥٠
٢٠٥٠ - ٢٠٥١
٢٠٥١ - ٢٠٥٢
٢٠٥٢ - ٢٠٥٣
٢٠٥٣ - ٢٠٥٤
٢٠٥٤ - ٢٠٥٥
٢٠٥٥ - ٢٠٥٦
٢٠٥٦ - ٢٠٥٧
٢٠٥٧ - ٢٠٥٨
٢٠٥٨ - ٢٠٥٩
٢٠٥٩ - ٢٠٦٠
٢٠٦٠ - ٢٠٦١
٢٠٦١ - ٢٠٦٢
٢٠٦٢ - ٢٠٦٣
٢٠٦٣ - ٢٠٦٤
٢٠٦٤ - ٢٠٦٥
٢٠٦٥ - ٢٠٦٦
٢٠٦٦ - ٢٠٦٧
٢٠٦٧ - ٢٠٦٨
٢٠٦٨ - ٢٠٦٩
٢٠٦٩ - ٢٠٧٠
٢٠٧٠ - ٢٠٧١
٢٠٧١ - ٢٠٧٢
٢٠٧٢ - ٢٠٧٣
٢٠٧٣ - ٢٠٧٤
٢٠٧٤ - ٢٠٧٥
٢٠٧٥ - ٢٠٧٦
٢٠٧٦ - ٢٠٧٧
٢٠٧٧ - ٢٠٧٨
٢٠٧٨ - ٢٠٧٩
٢٠٧٩ - ٢٠٨٠
٢٠٨٠ - ٢٠٨١
٢٠٨١ - ٢٠٨٢
٢٠٨٢ - ٢٠٨٣
٢٠٨٣ - ٢٠٨٤
٢٠٨٤ - ٢٠٨٥
٢٠٨٥ - ٢٠٨٦
٢٠٨٦ - ٢٠٨٧
٢٠٨٧ - ٢٠٨٨
٢٠٨٨ - ٢٠٨٩
٢٠٨٩ - ٢٠٩٠
٢٠٩٠ - ٢٠٩١
٢٠٩١ - ٢٠٩٢
٢٠٩٢ - ٢٠٩٣
٢٠٩٣ - ٢٠٩٤
٢٠٩٤ - ٢٠٩٥
٢٠٩٥ - ٢٠٩٦
٢٠٩٦ - ٢٠٩٧
٢٠٩٧ - ٢٠٩٨
٢٠٩٨ - ٢٠٩٩
٢٠٩٩ - ٢١٠٠
٢١٠٠ - ٢١٠١
٢١٠١ - ٢١٠٢
٢١٠٢ - ٢١٠٣
٢١٠٣ - ٢١٠٤
٢١٠٤ - ٢١٠٥
٢١٠٥ - ٢١٠٦
٢١٠٦ - ٢١٠٧
٢١٠٧ - ٢١٠٨
٢١٠٨ - ٢١٠٩
٢١٠٩ - ٢١١٠
٢١١٠ - ٢١١١
٢١١١ - ٢١١٢
٢١١٢ - ٢١١٣
٢١١٣ - ٢١١٤
٢١١٤ - ٢١١٥
٢١١٥ - ٢١١٦
٢١١٦ - ٢١١٧
٢١١٧ - ٢١١٨
٢١١٨ - ٢١١٩
٢١١٩ - ٢١٢٠
٢١٢٠ - ٢١٢١
٢١٢١ - ٢١٢٢
٢١٢٢ - ٢١٢٣
٢١٢٣ - ٢١٢٤
٢١٢٤ - ٢١٢٥
٢١٢٥ - ٢١٢٦
٢١٢٦ - ٢١٢٧
٢١٢٧ - ٢١٢٨
٢١٢٨ - ٢١٢٩
٢١٢٩ - ٢١٣٠
٢١٣٠ - ٢١٣١
٢١٣١ - ٢١٣٢
٢١٣٢ - ٢١٣٣
٢١٣٣ - ٢١٣٤
٢١٣٤ - ٢١٣٥
٢١٣٥ - ٢١٣٦
٢١٣٦ - ٢١٣٧
٢١٣٧ - ٢١٣٨
٢١٣٨ - ٢١٣٩
٢١٣٩ - ٢١٤٠
٢١٤٠ - ٢١٤١
٢١٤١ - ٢١٤٢

الى مهدي هاشمي وتابعيه

انها تمضي بسرعة الى النهاية، تسلم رقيبته للمقصلة كما
سلمت ابنها البار، مهدي هاشمي الى المقصلة، كلهم وارادوها
ايتها الثورة جزاء ما صنعوا.

صوت الكلمة

فن الصعوبة



الدكتور عبد الله باقازي

● قبل للمفضل الضبي ..
لم لا تقول الشعر وانت أعلم
الناس به ؟ قال: علمي به هو
الذي يمنعي من قوله وانشد:
وقد يقرض الشعر البلي لسانه
وتعبي القوا في المرء وهو
لبيب

هذا الرأي الذي طرحه
صاحب العدد في الجزء الأول
ص ١١٧ يستوفى لما يتضمنه
من قيم تغيب عن البعض .. فقد
اجل المفضل الضبي على من
سأله عن عدم قوله الشعر رغم
علمه به وربط عدم قول الشعر
بعدمه به حيث ان الرجل يدرك
قيمة الشعر فأن صعبا تتضلع
أمام هيبته الغنية كثير من
القرارات وعديد من المواهب ..

والفضل الضبي ينطلق في
مقولته هذه من المناخ الثقافي
الرائع الذي كان يعترف بالشاعر
الحقيقي الذي يستطيع ان يصل
بالوسط الثقافي الى القناعة
بشاعريته اذن فلا مكان لمن هم
ليسا بشعراء حقيقيين لان ذلك
الوسط الثقافي يلفتهم وهم
بالتالي لا يتشككون لانه لا يتشكل
الا الشاعر الحقيقي ..

تري ان اي حد يمكن ان تكون
مقولة المفضل الضبي الراوية
والعالم بالشعر نبراسا لمن
يعتقدون بسهولة الشعر فما
تظهر فيه الاقدام اليوم مشات
والقصائد وتجبر مئات الصفحات
وعلم الله وحده تحت اي فن
يمكن تصنيف هذه القصائد
وهذه المئات من الصفحات !!



ما أقيح الخسوع
عند الحليجة
والجفأة عند الغنى

● مكة المكرمة



مقامة اذا شدا «عراق» - شعر

د. محمد عبيد غانم

يقول : لا دخل
كل هنا أصيل
إن في دجى أو في ضحى أو في أصيل
عروية العراق ليست في خطر
ما دام فيها الصبيح للعرق
والليل للآلق
وأن دعت حمامة قالا لها
اما السلام مع الكرامة يا حمامة
او انه الموت الزؤام
يجتاح من يهوى الخصام
ليس هنا غريق
يختار ما بين الكرامة والسلام
ليس هنا الاعرق
يختار ما بين الكرامة والحمام
يستلهم التراث في الثرى
«أثبت اخصص في مستنقع الردى»
كي تسلم العروق للعراق
وتسلم العراق للعرب ● صنعاء

هناك في أرض معين وسيا
لما دعت عراقا العراق
وأرسلت صنعاء عنقوانها
وجاء دورها في ليل بغداد الليل
ونزلت في دجلة بشعرها الجميل
وغنت الجداول
هنا، هنا المنازل
هنا، هنا المعالق
هنا، هنا الخورق الشهير
هنا السدير
صنوا صروح العزة الشما
في صرداح
في غمدان
في سلعينها السامي
وبيتوت النبل
● ● ●
والفاس يهوى عينا
فالسنديان يتدلى والنخيل

شحاك للعرق
والليل للآلق
وفاس دأدا
عينا يهوى ليقطع الشجر
فالسنديان والنخيل
غابات كل منهما
تدنت من الصخر
تندت في الأعماق حتى لا مفر
تعاقد الزمان والمكان
والقضاء والقدر
في وحدة تجمع بين الامس والغد
تواجه الخطر
ان لاح وجه المعتدي
توسد السواعد الحجر
وارتفع اللثام وانحسر
عن فارس سهران لا يتام
يبعد الليل البهيم بالسام
ويغير القمام بالمقام
لما أتى من موطن الجذور

اعطيا للمخرج وهو الامم واجيانا كثيرة
بالفخر ..

● لكن في علك الاخير الذي
انتهى من تصويره .. وهو
مسلسل طوم، يعتبر التجربة
الاولى للمخرج رافيق حجار على
صعيد التلفزيون علما ان
الحجار معروف سينمائيا ؟
تعتبر هذه مغامرة ؟
- العمل مشج جدا مع المخرج
السينمائي عندما يتحول الى التلفزيون
بحيث يحاول الهروب قدر المستطاع من
جدران الاستديو الى الخارج الواسع
وتسيطر عليه اللغة السينمائية .. وقد اثبت
الكثيرين في العالم العربي ممن درسوا
السينما وعلموا في التلفزيون فنجحوا الى
أبعد حد ومن هؤلاء المخرج السوري
ميشم حقي ..

● سؤال اخر حول علاقته
ببيروت المدينة التي تعرفها
من زمان فكيف كانت نظرك
اليها وكيف أصبحت بعد هذه
الخبرة الطويلة وحديث ما
حدث ؟

● كنت مأسورة بسحر بيروت وبناسها
وجرحها وعواها وشمسها .. اما الآن فقد
استرني بجنتها .. وحزن اناسها .. ولم
تغني المظاهر لاني اقرا في عيونهم حزنا
داخليا تجدر وهو محيا ولا يمكن ازالته
بسبوبة .. ويرغم كل شيء مازالت لهذه
المدينة اعينتها من حيث موقفها الثقافي
والفني .. وان شاء الله استطيع ان اكون
واقفي في مستوى محبة الجمهور اللبناني
لي .. واقد ان اعطي الاتي الذي يساعد
على اضافة ليله ..

الأدب كان الباب الذي دخلت منه الى المسرح

فيام «الرسالة» «أطلقني عربيا» .. وأعلم بفيام عن «أندرا غانمي»



د. محمد عبيد غانم

● ماذا عن طريقة تحضيرك
للدور وما هي المايكس ليقولك
او رفضك دورا معينا ؟

● كان لك محطة مهمة
في التحضير في السينما حيث
لعبت دورا بارزا في فيلم
«الرسالة» .. ألم تضعف هذه
التجربة أمام مسؤولية كبرى
في مستوى معين تخشيت بعده
من الوقوع في سقطات فنية
وبالتالي كيف هي علاقتك
بسينما في العموم ونظرك
الى مستقبل السينما
السورية ؟

● السعد لله انني لم اقع بعد «الرسالة»
في اي سقطة فنية يجوز ان هذه السلطات
حصلت ما قبل «الرسالة» .. وكنت قد
انضمت مؤخرا مسبقا منذ اواخر الستينات
بان لا اعمل في القطاع السينمائي
الخاص .. بل اعمالي السينمائية مدروسة
من كل نواحيها واقام شاركت في
مهرجانات سينمائية وبثلاث جوائز .. فاعلم
عندما اختارني لـ «الرسالة» كان يدافع
تعزيز كميته في المسرح القومي بمشقة ..
واسع وفتح امامي كل السلطات العربية
وامنت لي طرقات في اعمال تلفزيونية عديدة
على مستوى جيد ولادراكك خصيصا في
فيما بعد .. لكن شهرتي الواسعة لا يمكن
ان تأخذني من وطني .. وطموحي عائل
وايس مجنتها ..

● بيروت - «الشرق الأوسط» - من زهير منصور :
يختلف تناول ظاهرة النجوم بحسب حضور صاحب الشهرة ..
بحيث تضع بين عنواني الاعمال والاسماء .. وقليلة هي الاسماء التي
تظهر وتصد وتكرس بفضل المهوية والخبرة والحرفية .. ومن هذه
الاسماء المظلة السورية منى واصف التي لجأت عربيا ..

● منى واصف تأتي ضمن طبقة نساء
اضلن في دور المرأة قوة شخصية
وخساسة قوما وجدنا لها ميولات
والحديث معها ممتع ومفيد وقد يطول
احينا لساعات عدة بحيث تجد نفسك
امام فنائه ملققة واسعة الاطلاع علما
انها لم تدخل الاكاديمية .. استطاع
التحدث عن المواضيع كافة ببساطة
وسهولة ولكن ايضا بصراحة وقوة
حضور المرأة المظلة .. يغني ان نضع
الميكروفون امامها حتى يعلو الصوت
وكذلك على خشبة مسرح تخضع لمتغيرات
والانفعالات التي تتركز بالاشعارات
والحركات الابداعية والعيون المشدودة الى
نظرات تعاقب الكلمات كأنها تؤكد على
لغة عالية باللفظ ..

● في أحد فنانك بيروت الغنية الفنية
بمختلفة منى واصف التي جاءت
لتصور مشاهدتها في مسلسل مددم
بمشاركة مئتين لبنانيين وإدارة المخرج
السينمائي رافيق حجار .. فكان الحديث
التالي الذي شمل الكثير وامتد لأكثر من
ساعة ..

● لا صدقة ولا هواية !
● مهنة التمثيل جاءت عن
هواية أم بالصدفة ؟ وكيف
كانت البداية ؟

● لا .. ليست صدقة ولا هواية .. انا
بالاساس رافعة شعبية كنت اعمل ضمن
فرقة وطنية .. لكن بالمصادفة قرأت اعلانا في
أحد الصحف عن مسابقة في التمثيل
لصالح المسرح العسكري براتب شهري ..
فقدمت بطلي ملعاً بالارباب والوطنية ..
دون ان تكون لي طموحات اخرى .. فخفضت
لامتحان في التمثيل تجاوزته بنجاح تام
وبدأت العمل كمسكنة ومن هنا كانت
الانطلاقة ..

● اذن الانطلاقة كانت من
المسرح ؟

● طبعاً .. ومارت اعمل في المسرح
واسميت في علاقة حميمة جدا مع خشبة
ورغم انتقال العمل الى التلفزيون وفي
الاعمال لم اتخل بأن اتخلل بيما عن
المسرح .. والان انتقلت من المسرح
العسكري الى المسرح الوطني ..

● حبي للادب هو الاساس
● افهم من كلامك بأن
التمثيل لم يكن طموحا عندك
ولم تفكر يوما بانك
ستصبحين نجمة معروفة
عربيا فاني ما كنت تعلمين
ان ؟

● لا تذكر كم تعلقت بالتمثيل بعد ان
بدأت كمسكنة ولا تعرف كم هيامي كبيرا
بالسرح .. لدرجتي اني لم اعد اشعر بانني
ملك نفسي .. قد اكن ملك الخشبة .. آلة
التصوير الا نفسي .. صحيح اني احببت
التمثيل لكن طموحي كان ان اصبح كاتبة
او اديبة ويوجد ان حبي للادب ومطامعني
فتحا لي الباب لان اتعرف على المسرح
العالي واعتقد بأن القرامة سببا في تعلقي
بالفن بشكل خاص بحيث قرأت معظم
الترجمات والروايات العالمية الادبية
والسرحية .. فالتفت بشغفيتها .. وبعد
اطلاعي على ما كتبه الغطاء أصبحت افكر
باني مهما ترملت في الكتابة ان اعمل الى
علمة هؤلاء .. فارتأت اختيار التمثيل
وتجسيد الشخصيات على المسرح بصدق
واحسور الدور بخلق اهم بكثير من ان
اكتب .. فالادب كان نافذة رباب اطلاتي
وبدخلي عالم المسرح ..

● اهم المحطات
● بعد فترة عمل اكثر من
عشرين عاما لا بد وان تكون لك
محطات بارزة ومهمة في حياتك
الفنية فما هي ابرز هذه
المحطات والتي ساهمت في
تطوير شخصيتك الفنية سواء



د. محمد عبيد غانم



د. محمد عبيد غانم

العجوز والمطر

● جمال عبد القصور

لا وقع القدم ولا ظل لقدم .. لا همس .. لا حركة .. السماء بيوت القرية ..
الطيور العائدة .. الأشجار العارية ويؤاية الحقيقة كلها في لون قص
البرق .. شمس امير تحتفي .. الحقيقة كأنها منحوتة في لون قص
لا يستحقون في التربة فالوقت شتاء .. لا صوت سوى صوت انفسه مواء
لغة ثاني اليه من وراء الأشجار تحك جسدها ورأسها في ساقية الباردين
ثم تجلس على ركنيتها ..

لكنه انبسم .. العجوز انبسم .. نظر
في اتجاه المدائن .. سرى في جسده
الخيال شيء من الدفء .. ان ينسأها
ليدا حتى يحملوه الى المدائن .. في شتاء
كهذا يداها دافئتان .. اه .. منذ ثلاثين
عاماً .. استكت كغيبه بقوة .. كان
صديرا دون عظم .. يداها وكفاهما
وقفاها في دفة حمالة مجعدة ..
استخلت بله ان يكون لها .. اقم ..
لم يشعر بالغربة في الرحلة .. من
بلد الى بلد .. من ناس الى ناس .. من
فمس الى فمس .. من طين الى طين .. ما
شعر الا بجنين لذيذ وانتظار مفرح .. لم
يكن ينسأها والشمس على ام رأسه ..
والفلس في يده والمخ والعرق يسيلان
منه .. ربما انبسم من وقت لآخر .. تذكر
شيئا .. وفي السلة يستلقي
الرجل على ظهوره .. كل جماعه
تتحدث عن العودة .. عن .. اما هو
فيتحدث عنها ويغني اسالوا
الصباح .. اغنيه اجل من العسل ..
احلى من حكايات الشاغر حسن ..
كتاب بلي تحول في شمس البسات
حرام .. غناها في مئات المرات .. غناها
لها في هس وهي تعدل منديل شعرها
الاصفر في دلال غناها لها بصوت عال
على الطين والثراب وهو بعيد عنها .. في
ليل العجوز لا ينم .. يخفي حكايات
طويلة جميلة .. لن يسمعه .. ويحلم ان
يشترى لها مشرلا .. ويشترى ..
ويشترى .. يمسك البعض عليه ..
يحنن الآخرون .. يقولون من قارون
ليس ضاربه فيه .. اما هو فينظر بعيدا
الى ما وراء السحاب ويحدث نفسه .. لو
قل جنية وانتمست له فلن يخاف ..
سندبه معها اينما تطلب .. بفعل ما
تقوله .. يدخل معها القصر .. يعيش معها
ثم يخطف قدام من اللؤلؤ ويهرب به ..
يضعه فوق صدرها وحول عنقه
الطويل الرفيع لو انه عثر على ختم
سليم لسمحه فيظهر المارد .. سيطلب
منه بيتا .. وبقرة .. وفدنا .. سيطلب
منه خيلنا من الحرير لها .. جليابين ..
وكردان .. كردان .. ثلاثة ومندبيل
أحمر بالترن .. لو انه .. لو انه ..

● عندما ضربته العدة باللاس وتوف
الدم من فمه وتورمت عيناها لم يحزن
طويلا .. استكت يده من الخلف .. كان
الليل على الابواب .. يعرف يداها جيدا ..
يحب انفسها عندما تقرب .. يدق قلبه
بقوة فرجا .. وحزنا .. نظر اليها .. كانت
عيناها غائرتين ووجهها شاحبا
وشعرها مبتعرا على كتفيها .. اختفت
الكلمات في صدرها .. بكت ولم تقل
شيئا .. لو اعطاه الله عمرا .. فلن ينسى
تلك الليلة ايدا .. يستطيع ان يقطع
رقبة العدة في وضع النهار .. ولكنها
هي ..

● سمع بانينها انها تركته .. لم يغضب
منها .. عزمها .. الرجل لا يكون لكنه

● سمع بانينها انها تركته .. لم يغضب
منها .. عزمها .. الرجل لا يكون لكنه

● سمع بانينها انها تركته .. لم يغضب
منها .. عزمها .. الرجل لا يكون لكنه

● سمع بانينها انها تركته .. لم يغضب
منها .. عزمها .. الرجل لا يكون لكنه

● سمع بانينها انها تركته .. لم يغضب
منها .. عزمها .. الرجل لا يكون لكنه

● سمع بانينها انها تركته .. لم يغضب
منها .. عزمها .. الرجل لا يكون لكنه

● سمع بانينها انها تركته .. لم يغضب
منها .. عزمها .. الرجل لا يكون لكنه

● سمع بانينها انها تركته .. لم يغضب
منها .. عزمها .. الرجل لا يكون لكنه

● سمع بانينها انها تركته .. لم يغضب
منها .. عزمها .. الرجل لا يكون لكنه

● سمع بانينها انها تركته .. لم يغضب
منها .. عزمها .. الرجل لا يكون لكنه

● سمع بانينها انها تركته .. لم يغضب
منها .. عزمها .. الرجل لا يكون لكنه

● سمع بانينها انها تركته .. لم يغضب
منها .. عزمها .. الرجل لا يكون لكنه

● سمع بانينها انها تركته .. لم يغضب
منها .. عزمها .. الرجل لا يكون لكنه

● سمع بانينها انها تركته .. لم يغضب
منها .. عزمها .. الرجل لا يكون لكنه

● سمع بانينها انها تركته .. لم يغضب
منها .. عزمها .. الرجل لا يكون لكنه

شركة الفاو تدعوكم لتذوق المأكولات الالمانية الممتازة

في جميع مراكز الفاو للتسويق بجدة، مكة المكرمة والرياض ..

من ٢٣ سبتمبر وحتى ٢ اكتوبر ١٩٨٧



- الفاو ١: مركز شاكر - ميدان الدراجة، جدة
- الفاو ٢: مركز المتصور - شارع الستين، بنات القمارية
- الفاو ٣: مجمع عطا الله - الكورنيش، جدة
- الفاو ٤: الرياض - الملز
- الفاو ٥: العزيزية - مكة المكرمة

شركة الفاو للمواد الغذائية والكماليات المحبودة



الى الشرق الأوسط

تعقيب على موضوع الغزالي وكتاب الأحياء السيدرش لم يكن صريحاً في فتواه هذه المرة



السيد الرش

رئيس تحرير صحيفة الشرق الأوسط السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

اهتمتكم بتوني رئيس التحرير ولا شك انكم ان شاء الله اهل لإدارة دفة هذه الصحيفة بعد نجاحكم الملموس في رئاسة دفة المجلة.

وحيث نشر في الشرق الأوسط منذ ايام موضوع عن الغزالي وكتابه الأحياء في صفحة دين وثراث ارفق هذا التعقيب على ملاحظه الدكتور سيد الرش املا نشره كما عودتونا على اتاحة حرية الرأي النزيه للجميع.

تتوالى الدكتور سيد الرش، في زوايا القراء يستفكون، صفحة الدين والشرق الأوسط عدد ٣٢٠١، موضوع الغزالي وكتاب الأحياء، رداً على سؤال لحد صريح على غير عادته في مواضيعه وفتاواه. اذ قال الدكتور:

١- ان الكتاب ألفه صاحبه بمنهج اهتدى اليه واقتنع به واستقر في وجدانه. وهو يعني المنهج الصوفي الذي اختره من ضمن ثلاثة مناهج اخرى (الباطني والفلسفي والكلامي). وفكرة الغزالي هذه التي طرحها في كتابه (المعتقد من الضلال) غير واقعية لانها تنسأ او تقتل المنهج السلفي، منهج الصلحي، وبناء على ذلك ذكر في كتابه كلاماً وضلالاً مثل قوله (ان الاهتم بالزرق فبقي بنوي الدين وهو بالعلماء افجح) وروايته لحكمة النخشي مع بعض المريدين في شأن ابي زيد البسطامي.

٢- قال ان النقد الموجه له هل يمكن ان ينال من قيمة الكتاب (الأحياء) فأورد القول بالاجاب والنصر بن يقول بذلك الا انه لا يخفى من قيمته. فلما كان به

٣- ما ذكره الدكتور السيد رش ان (الأحياء) عكبه (الاربعين) يقوم على المنهج الاسلامي فهو غير صحيح لما سبق من ماخذ على (الأحياء). اما كتابه (الاربعين) فهو يجمع فيه بين اتجاهه الصوفي واتجاهه الكلامي الشيعري. وليست هناك علاقة تجمع بين هذين المنهجين. والمنهج الاسلامي من المفترض ان يكون هو منهج العلماء. واحيل القارئ الكريم الذي يريد المزيد من بيان المنهج والسلبيات في كتاب الأحياء من بيان اتجاه الغزالي الفلسفي والباطني والاستدلال على ذلك من بقية كتبه الاخرى، فعليه بكتاب (ابو حامد الغزالي والتصوف) للاستدلال على عدم الرجم دمهشقة. فهو نموذج للبحث العلمي والموضوعي الذي ذكر ايجابيات كتاب الأحياء وما فيه من رقائق ومواعيد ودقائق قيمة مع التحذير من سلبياته. وفيه حديث عن أزمة الغزالي الروحية التي استقر بعدها على منهج الصوفي، لكنه في نهاية حيلته رسا على مناهج السلف كما يوضحه آخر كتبه.

احمد عبد العزيز ابو عمر - الرياض



في الجغرافيا! مصطفى امين

اشيد بجريدة العرب الدولية والشرق الأوسط هذا المنيع الثر انتشارا وموضوعاً وهي احد روافد المعرفة للعرب والاطنان العربية، الا انني اكتشف بين حين وآخر ان الاخوة المصريين يشتي الوانهم الثقافية اما يجهلون او يتجاهلون معرفة جارههم السودان فيما انني است باول سوداني يكتب مستقراً عن هذه الظاهرة رغم ما تعرفه عن مصر ام الدنيا في العلم والثقافة والشموع العربي.

بالاسم القريب وفي عدد الشرق الأوسط رقم ٢٢١٣ بتاريخ ٢٢ محرم ١٤٠٨هـ وفي باب فكرة يتكلم الصحفي المصم مصطفى امين في تحديد المنطقة التي اكتشفها الرحالة العربي احمد حسن بن علي في غرب اسوان بحوالي ٢٠٠ كم، قال عنها مصطفى امين بانها تقع في المنطقة الحدودية بين ليبيا ومصر وتشاد. مع العلم بان الحدود المصرية السودانية والتي تقع جنوب اسوان تبعد بما لا يقل عن ٣٥٠ كيلومتر. فكيف تكون تلك المنطقة والتي تسمى منطقة جبل عوينات على الحدود الليبية المصرية التشادية؟! ولا يمكن للمقال ان يقول انها غلطة مطبعية!! ام انها دخلت ضمن الصراعات السياسية العربية؟! تلك مجرّد: فكرة ارجو الافادة.

مهندس / صديق خضر علي - الرياض ١١٤٨١

النجومية لا بد ان تكون هادفة

الى جريدة الشرق الأوسط

قررات تحت هذا العنوان مقالا موجزاً لصلاح بهاء الدين حسن من الرياض يفتح نقاشاً مقيداً عن الشباب والنجومية وسبل تحقيق ذلك. وما انا اساهم بكلماتي المتواضعة وتجربتي الحياتية في طرح ما اراه مناسباً.

إن النجومية شيء عظيم في حياة الاجيال كلها. فهي تكسبهم احترام الآخرين وتقديرهم. وهذا يتحقق عندما يصاحبها هدف او طائل يعود بنتائج ملموسة سواء اكانت معنوية او مادية. ولكن متى ما أصبحت النجومية عشوائية، تدخل مسار الهستيريا الغفية وتصبح سراباً خادعاً خاصة عندما تظهر وسط الشباب المتقدم نحو غاياته وأماله المتشوبة - فالنجومية المفيدة والتي يجني منها الآخرون فائدة في الحياة يختلف مجالها وحقلها هي الطولية اليوم وبالحاح اشد من الامس. ان النجومية لا تأخذ طريقها وسط الشباب الا اذا تهرت مدعائها واسياها، ولكن ان تكون على حساب الآخرين بل لصالحهم ونفعهم.. اننا ندرک تماماً كما يدرك الآخرون من العقلاء والمجربين ان الوضع المحيط بالبيئة الاجتماعية لاي تجمع بشري بظواهره السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية ويتباين هذه المظاهر تؤثر كثيراً في مدى تحقيق نجومية ناعمة وصالحة تخدم الجميع ما دام هذا الجميع يستفيد منها، ومن هنا فالشباب العربي يهجم واقعهم وواقع وطنه وامتة لما يرى في ذلك من دافع نحو التصحيح والاصلاح اذ لربما يخلق هذا الفهم من الرؤية عنده اسلوباً او انتاجاً او فعلاً نافعاً ومجدياً يجعله يحقق تجميعه المرجوة والمتوخاة. وربما بالتالي يدفع بعدد كبير من الشباب المتحمس لفعل شبيه وانتاج مفيد فكرياً واقتصادياً واجتماعياً وعلمياً. ولقد كتبوا ان المادة هي مؤثر قوي في مسار توجه الشباب نحو النجومية الناعمة ويدورن لا ننكر ذلك. ولكن لا يعني هذا ان انسانة الفرد تقاس بالمادة. ويؤكد واقعنا في بعض المجتمعات ان الفقر حديته غير مسسوع وان المشاعر العاطفية والنوازع الغريزية تلعب دورها في نجومية الشباب وسلوكهم نحو هذه النجومية.

وذلك ما لا يحضه أحد.. ولكنني اؤكد ان اي فرد في المجتمع متى ما رأى فعل الشباب الفقير او غيره يفيدته ويرجع عليه بالنفع يسرع لتقبله وتشجيعه وبالتالي يساهم في انتشار نجومية. ومن هنا اضم صوتي لصوت الاغ في ان الاعلام الموجه ايجابياً وصحيحاً والمهتم بالثقافة والادب بعيداً عن الاهواء النفعية والنزغ الشخصية والموجه توجيهاً تربوياً وادبياً سليماً يرجع بالنفع الخالص للجمهور والشباب من الجنسين والمجتمع كافة. فهو كفيل بالمساهمة في خلق نوعية من الشباب المثقف والمتفتح والحاج لتقافياً وادبياً وتربوياً. وكذلك يحتاج الشباب لتجارب وخبرات الكبار ومساهماتهم في تحقيق نجومية شعبية محترمة ناعمة للكبير والصغير.

عبد الله حسن



صفحة «الثقافة» تراوح في مكانها والاسماء نفسها تتكرر

يوماً نذرة عن موضوع او ظاهرة ثقافية تشغل اهتمام المثقفين العرب في مرحلة معينة.

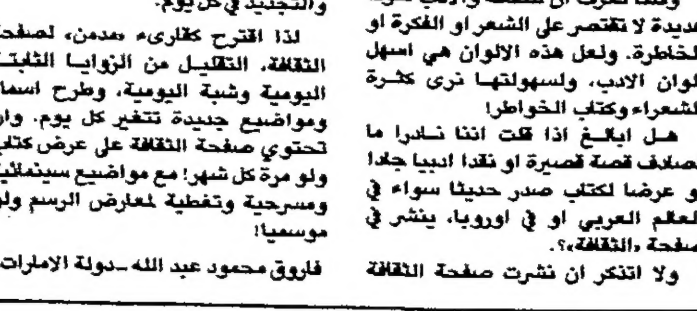
فهل يعني ان لا غواهر ثقافية ولا افكار جديدة تطرح على الساحة الثقافية العربية منذ صدور جريدة الشرق الأوسط؟

وفي اعتقادي ان كثرة كتاب الزوايا في صفحة ثقافية، تفقد الصفحة حيويتها وجدتها. فكتاب الزاوية يكرر نمط كتابه واسلوبه، وغادة ما يستقر على لحن معين من الفن الكتابي.

بينما اية صفحة ثقافية - وخاصة في جريدة يومية - يجب ان تتمتع بالروية والتجديد في كل يوم.

لذا اقترح كلاريء مدمن، لصفحة الثقافة، التقليل من الزوايا الثابتة اليومية وشبة اليومية، وطرح اسماء ومواضيع جديدة تتغير كل يوم. وان تحتوي صفحة الثقافة على عرض كتاب ولو مرة كل شهر، مع مواضيع سينمائية ومسرحية وتغطية لمعارض الرسم ولو موسمية!

فاروق محمود عبد الله - دولة الامارات



كارلتون

بصرك شق الرياح كضوء الصباح وتل قصب السبق في كل لحظة يسروروا وطرفون من ناصوك بدون جناح.. تجاري الجيد العرب عملاقة الغرب في خفة واشيبي وتتركهم يفرجون بلهم الاولون وهما منهم في السحاب وسيلتهم لا تكاد تمس التراب وما ان تلوح النلهة حتى تطول خطك.. وتتسل من بينهم كالحرير كطيف يطير على خفقت الير بعيداً.. بعيداً.. فريداً وقد اوهن الجهد اجسادهم ولقاع اكبادهم. وكهم طوقوك لكي يسبقوك لكي يحول البعض ان يهرعوك لكي يمتعوك

عبد الله حسن

فور تيسان الاختيار الأكثر صحة



مجموعة متنوعة من مشروبات وسانا لافسانا الصحية الاك باع في الصيدليات

كارلتون

سيجارة أمريكية القلب النيكوتين والقطران



نيكوتين ٤.٠ ملغ قطران ٤.٠ ملغ

نيكوتين ٠.١ ملغ قطران ٠.١ ملغ

تحذير حكومي: التدخين يضرب صحتك وتضر بصحتك بالامتناع عنه

الدسيوان : شارع الاندلس / مركز المساعدية / حي الجامعة .